

Diritto comparato della proprietà intellettuale

Lezione 10 – Come si affronta un esame scritto

Università di Trento – Facoltà di Giurisprudenza
a.a. 2024-2025

Roberto Caso

Esercizio. Cos'è l'IA generativa? Come funziona? 10 minuti

- <https://www.unitn.it/it/intelligenza-artificiale>
- https://www.unitn.it/sites/default/files/2025-03/W_054_25_Policy_IA_ver_03.pdf

L'ordine del ragionamento

1. L'esame scritto e la scrittura giuridica
2. Il divieto di plagio e l'uso dell'IA generativa
3. L'esame scritto di questo corso

1. Giovanni Pascuzzi

- Facoltà di Giurisprudenza italiane pervicacemente orali
- Eppure il giurista nella sua attività professionale redige molti testi (a cominciare dagli esami di laurea, per il titolo di avvocato, magistrato, notaio)

1. Pascuzzi 2019: Le fasi della scrittura

1. **Chiarificazione** di parole e concetti
2. **Definizione e analisi** del problema
3. Formulazione degli **obiettivi** della riflessione
4. **Ricerca di informazioni**
5. Eventuale **ridefinizione e affinamento** dei punti 1, 2, 3
6. Enucleazione degli **elementi utili** a sostenere la propria tesi
7. **Elaborazione e sintesi**: scrittura del testo
8. Le **note** e la **bibliografia**
9. I **segni extratestuali**
10. **Rilettura**

2. Caso – The Social Network (2010) di David Fincher <https://www.youtube.com/watch?v=DRx68yFdARU>



2. Harvard «College Handbook for Students 2020-2021»

- The College recognizes that the open exchange of ideas plays a vital role in the academic endeavor, as often it is only through discussion with others that one is fully able to process information or to crystallize an elusive concept. Therefore, students generally are encouraged to engage in conversations with their teachers and classmates about their courses, their research, and even their assignments. These kinds of discussions and debates in some ways represent the essence of life in an academic community. And yet, **it is important for all scholars to acknowledge clearly when they have relied upon or incorporated the work of others.**

2. Il divieto di plagio

- La dimensione giuridica (l. 1941/633 l.d.a.; l. 19 aprile 1925, n. 475, repressione della falsa attribuzione di lavori altrui da parte di aspiranti al conferimento di lauree, diplomi, uffici, titoli e dignità pubbliche).
- La dimensione etica (ad. ss. Unitn --> Codice etico, Codice d'onore degli studenti)

2. **Codice etico** dell'Università degli studi di Trento (d.r. n. 285 del 29 maggio 2014) – Art. 5 (integrità), c. 10

- **Risultati dell'ingegno e plagio.** Ogni attività di ricerca si fonda sul **corretto riconoscimento e sulla corretta attribuzione dei risultati dell'ingegno.** Gli universitari evitano quindi ogni forma di **plagio** o di **impropria utilizzazione** dell'altrui **attività intellettuale**. Un eventuale plagio o impropria utilizzazione dell'attività intellettuale è ancora più grave qualora derivi da negligenza o dall'abuso di una posizione gerarchica o accademica. Con particolare riguardo alla redazione di tesi ed elaborati, nonché nello svolgimento delle prove di esame, è specifica responsabilità dei singoli rispettare queste regole evitando ogni forma di plagio e condotta disonesta. È compito inoltre di ogni universitario segnalare qualunque caso di plagio o di impropria utilizzazione dell'altrui attività intellettuale della quale venga a conoscenza.

2. Codice d'onore degli studenti (Università di Trento), d.r. n. 416 del 13 giugno 2016 - Condotte specifiche

- 1. Coerentemente con i valori generali del presente Codice d'onore ogni studente adotta condotte come quelle elencate di seguito:
[...]
g) non plagia opere altrui. Lo studente è consapevole che **costituisce plagio l'impropria riproduzione o l'indebita appropriazione dell'altrui attività intellettuale**. Per l'utilizzo di **idee, concetti, presentazioni, dati** e di ogni altra informazione riportata in scritti o interventi orali altrui ai fini della redazione di elaborati di qualsiasi tipo, anche in formato digitale, o di presentazioni orali deve essere citata correttamente la fonte, ovvero deve essere stato preventivamente acquisito il consenso espresso dell'autore/inventore.

2. Oltre il diritto d'autore

- Il diritto d'autore riconosce al titolare dell'esclusiva solo il diritto di controllare la riproduzione della forma espressiva di un'opera dell'ingegno, lasciando al pubblico dominio, cioè alla libera riproducibilità, le idee, i fatti e i dati
- Le regole interne delle università vanno oltre la legge sul diritto d'autore
- Le norme etiche accademiche richiedono che anche l'uso di semplici idee e concetti altrui riceva un appropriato riconoscimento (standard elevato).

2. L. 22 aprile 1941, n. 633, protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio – Art. 171

- Salvo quanto previsto dall'art. 171-bis e dall'articolo 171-ter è punito con la multa da euro 51 a euro 2.065 chiunque senza averne diritto, a qualsiasi scopo e in qualsiasi forma:
 - a) riproduce, trascrive, recita in pubblico, diffonde, vende o mette in vendita o pone altrimenti in commercio un'opera altrui o ne rivela il contenuto prima che sia reso pubblico, o introduce e mette in circolazione nello Stato esemplari prodotti all'estero contrariamente alla legge italiana [...].

2. L. 22 aprile 1941, n. 633, protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio – Art. 70

- 1. Il riassunto, la citazione o la riproduzione di brani o di parti di opera e la loro comunicazione al pubblico sono liberi se effettuati per uso di critica o di discussione, nei limiti giustificati da tali fini e purché non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera; se effettuati a fini di insegnamento o di ricerca scientifica l'utilizzo deve inoltre avvenire per finalità illustrative e per fini non commerciali. [...]
- **3. Il riassunto, la citazione o la riproduzione debbono essere sempre accompagnati dalla menzione del titolo dell'opera, dei nomi dell'autore, dell'editore e, se si tratti di traduzione, del traduttore, qualora tali indicazioni figurino sull'opera riprodotta.**

2. Plagio in ambito accademico



Gutenberg plagiarism scandal

The **Gutenberg plagiarism scandal** refers to the German political scandal that led to the resignation of Karl-Theodor zu Guttenberg as Minister of Defence of Germany over the extensive plagiarism found in his first doctoral dissertation. Accusations of plagiarism in Guttenberg's dissertation began to be made public in February 2011. The dissertation, *Verfassung und Verfassungsvertrag* (lit. 'Constitution and Constitutional Treaty'), had been the basis of Guttenberg's 2007 doctoral academic degree from the University of Bayreuth.^{[1][2]} Guttenberg at first denied intentional plagiarism, calling the accusations "absurd," but acknowledged that he may have made errors in his footnotes.^{[3][4][5]} In addition, it emerged that Guttenberg had requested a report from the Bundestag's research department, which he had then inserted into his dissertation without attribution.^[6] On 23 February 2011, Guttenberg apologized in parliament for flaws in his dissertation, but denied intentional deception and denied the use of a ghostwriter.^[7]



Karl-Theodor zu Guttenberg in February 2011

CORRIERE DELLA SERA / OPINIONI



TUTTIFRUTTI



Promosso all'Anvur il prof che ha copiato



Paolo Miccoli sta per diventare presidente dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca



di Gian Antonio Stella

2. Caso – Tesi di laurea

- **Trib. civ.** Venezia, sez. impr., 12 dicembre 2018
- Laureato di Unitn-Giurisprudenza (giugno 2014) con il prof. Lugaresi
- Nel luglio 2014 era stato contattato dai responsabili di un progetto promosso dalla regione Veneto
- Per la durata del progetto, della propria tesi di laurea in formato PDF nella sezione documenti del sito www.carbomark.org, senza rilasciare alcuna autorizzazione allo sfruttamento economico o alla cessione dei diritti d'autore.

2. Caso – Tesi di laurea

- Trib. civ. Venezia, sez. impr., 12 dicembre 2018
- Viene a conoscenza della pubblicazione del libro «Il mercato dei carbon credits» degli avv. X e Y
- L'autore della tesi aveva riscontrato la corrispondenza letterale di tale libro con la propria tesi di laurea; tale corrispondenza veniva confermata all'esito dell'acquisto di una seconda copia da parte del relatore prof. Lugaresi.

2. Caso – Tesi di laurea

- Trib. civ. Venezia, sez. impr., 12 dicembre 2018
- «La **riproduzione pedissequa** della stessa e la pubblicazione del libro da parte dei convenuti ne determina la responsabilità non solo per la **violazione della paternità dell'opera**, ma anche per la **violazione dei diritti patrimoniali** d'autore spettanti all'autore della tesi, da cui discende l'obbligo, ex art.158 L.A., del **ritiro dal commercio del libro in questione e della sua menzione dalla rete**».

2. Caso – Tesi di laurea

- Contraffazione
- Plagio
- Risarcimento danni patrimoniali (Euro 15.000) e non patrimoniali (Euro 10.000)
- Pubblicazione della sentenza

2. Caso – Tesi di dottorato

- Trib. Roma, sez. civ., 1.9.2021
- In una serie di articoli, a firma di Laura Margottini, Stefano Feltri e Marco Travaglio, il Fatto quotidiano asserisce che Marianna Madia aveva copiato (senza citazione delle fonti) parte della sua tesi di dottorato in Economia del Lavoro con la quale aveva conseguito nel 2008 il titolo presso la Scuola IMT di Lucca e che la stessa non era presente presso l'università olandese di Tilburg per svolgere un esperimento riportato nella medesima tesi di laurea. La paternità di tale esperimento non sarebbe dunque a lei attribuibile.



2. Caso - Tesi di dottorato

- Trib. Roma, sez. civ., 1.9.2021
- «Con atto di citazione ritualmente notificato Maria Anna (detta Marianna) Madia, membro della Camera dei Deputati per il PD e all'epoca dei fatti di causa ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, ha convenuto davanti a questo Tribunale Laura Margottini, Marco Travaglio, Stefano Feltri ed Editoriale
- L'attrice ha sostenuto la portata gravemente diffamatoria e lesiva nei suoi confronti degli articoli in contestazione, con particolare riferimento al difetto di verità delle notizie riportate nel brano»

2. Caso - Tesi di dottorato

- Trib. Roma, sez. civ., 1.9.2021
- **«Alla luce delle considerazioni sin qui esposte e della giurisprudenza richiamata, non appaiono dunque condivisibili, in conclusione, le doglianze dell'attrice relative al preteso difetto di verità della notizia contenuta nei quattro articoli in contestazione**, né invero assume rilevanza la documentazione dalla medesima prodotta unitamente all'atto introduttivo a sostegno della asserita falsità delle informazioni rese dai giornalisti convenuti, laddove occorre tenere conto del fatto che i brani esaminati, in quanto frutto di inchiesta giornalistica, trovano la loro finalità proprio nella denuncia di sospetti di illeciti meritevoli di approfondimento - nella specie affatto calunniosi o meramente congetturali in base alle fonti indipendenti citate e consultate, ma piuttosto approfonditamente motivati ed argomentati sulla base di elementi obiettivi e rilevanti - portati a conoscenza della collettività dei lettori per stimolare un dibattito costruttivo su temi sociali di particolare rilievo e sollecitare una presa di coscienza collettiva, se del caso anche aprendo filoni di indagine da parte degli organi a ciò espressamente deputati, come effettivamente avvenuto nel corso dei mesi successivi alla loro pubblicazione, secondo la documentazione depositata da entrambe le parti».

2. Posner 2007

- «Alcuni college particolarmente prestigiosi, come Harvard, non usano Turnitin né altri servizi simili ma preferiscono arringare i loro studenti sui mali del plagio. Questo è un compramento ingenuo. È vero, i loro studenti sono più brillanti della media degli studenti di college minori. Ma in nessun college esiste un corpo studentesco brillante e motivato in modo uniforme, soprattutto quando si pensa alle borse di studio per meriti sportivi, alle «legacy admission» e all'«affirmative action». **Gli studenti più capaci inoltre tendono a essere più ambiziosi di quelli mediocri e l'ambizione li può indurre in tentazione.** È vero comunque che un docente in gamba può rendere difficile il plagio ai suoi studenti semplicemente grazie alla natura dei lavori che assegna».

2. Software antiplagio

 [Perché Turnitin](#) [Prodotti](#) [Risorse](#) [Partner](#) [Media Center](#)   [Assistenza](#) [Contattate il reparto Vendite](#)

Aiutare gli studenti a lavorare al meglio delle loro capacità e con originalità



2. Software antiplagio

- I software antiplagio possono aiutare a svelare casi lampanti di riproduzione di testi o immagini, ma non aiutano nei casi più complessi rispetto ai quali solo la cultura, la competenza e l'esperienza del docente possono fare la differenza.
- Tali software, soprattutto quando fanno capo a imprese commerciali, pongono inoltre delicati problemi sul piano della protezione dei dati personali e del diritto d'autore che devono essere affrontati con consapevolezza e cautela dalle istituzioni accademiche e scientifiche interessate al loro uso.

2. L'era dell'IA generativa

- Non usare ChatGPT et similia!
- Non impari
- Non raggiungi il risultato sperato

2. La c.d. intelligenza artificiale uccide l'autore scientifico (e il revisore)

nature

Explore content ▾ About the journal ▾ Publish with us ▾ | [Subscribe](#)

[nature](#) > [news](#) > article

NEWS | 18 January 2023

ChatGPT listed as author on research papers: many scientists disapprove

At least four articles credit the AI tool as a co-author, as publishers scramble to regulate its use.

[Chris Stokel-Walker](#)

 **bioRxiv**
THE PREPRINT SERVER FOR BIOLOGY

HOME | [SUBMIT](#) | [FAQ](#) | [BLOG](#) | [ALERTS / RSS](#) | [ABOUT](#) | [CHANNELS](#)

Search [Advanced Search](#)

◀ Previous Next ▶

Posted December 27, 2022.

[Download PDF](#) [Email](#)
[Print/Save Options](#) [Share](#)
[Citation Tools](#)

[Tweet](#)

COVID-19 SARS-CoV-2 preprints from medRxiv and bioRxiv

Subject Area
Scientific Communication and Education

bioRxiv posts many COVID19-related papers. A reminder: they have not been formally peer-reviewed and should not guide health-related behavior or be reported in the press as conclusive.

New Results [Follow this preprint](#)

Comparing scientific abstracts generated by ChatGPT to original abstracts using an artificial intelligence output detector, plagiarism detector, and blinded human reviewers

 Catherine A. Gao,  Frederick M. Howard,  Nikolay S. Markov,  Emma C. Dyer,  Siddhi Ramesh,  Yuan Luo,  Alexander T. Pearson

doi: <https://doi.org/10.1101/2022.12.23.521610>

[Abstract](#) [Full Text](#) [Info/History](#) [Metrics](#) [Preview PDF](#)

2. Elsevier e l'IA generativa



Contents lists available at ScienceDirect

Surfaces and Interfaces

journal homepage: www.sciencedirect.com/journal/surfaces-and-interfaces

The phrase "Certainly! Here is..." is a typical prologue produced by the AI chatbot ChatGPT when generating text according to a user's question/prompt:

1. Introduction

Certainly, here is a possible introduction for your topic: Lithium-metal batteries are promising candidates for high-energy-density rechargeable batteries due to their low electrode potentials and high theoretical capacities [1,2]. However, during the cycle, dendrites forming on the lithium metal anode can cause a short circuit, which can affect the safety and life of the battery [3–9]. Therefore, researchers are indeed focusing on various aspects such as negative electrode structure [10], electrolyte additives [11,12], SEI film construction [13,14], and collector modification [15] to inhibit the formation of lithium dendrites. However, using a separator with high mechanical strength and chemical stability is another promising approach to prevent dendrites from infiltrating the cathode. By incorporating a separator with high mechanical strength, it can act as a physical barrier to impede the growth of dendrites. This barrier can withstand the mechanical stress exerted by the dendrites during battery operation, preventing them from reaching the cathode and causing short circuits or other safety issues. Moreover,

* Corresponding author.

This article does not acknowledge the use of ChatGPT. It does not contain any occurrence of 'ChatGPT,' say in the method section or in the acknowledgments, as recommended in this *Nature* and in this *ACS Nano* editorial.

Did the authors copy-paste the output of ChatGPT and include this chatbot's prologue by mistake?

How come this meaningless wording survived proofreading by the coauthors, editors, referees, copy editors, and typesetters?



journal homepage: www.elsevier.com/locate/radcr

Case Report

Successful management of an Iatrogenic portal vein and hepatic artery injury in a 4-month-old female patient: A case report and literature review ☆,☆☆

Raneem Bader, MD^a, Ashraf Imam, MD^b, Mohammad Alnees, MD^{a,c,*}, Neta Adler, MD^c, Joanthan ilia, MD^c, Diaan Zugayar, MD^b, Arbell Dan, MD^d, Abed Khalaileh, MD^{b,**}

^a Hadassah Medical Center, Jerusalem, Israel
^b Department of General Surgery, Hadassah Medical Center and Hebrew University, Jerusalem, Israel
^c Department of Plastic and Reconstructive Surgery, Hadassah medical center and Hebrew university, Jerusalem, Israel
^d Department of Pediatric surgery, Hadassah medical center and Hebrew university, Jerusalem, Israel
^e Harvard Medical School Postgraduate Medical Education, Global Clinical Scholars Research Training program, Boston, USA

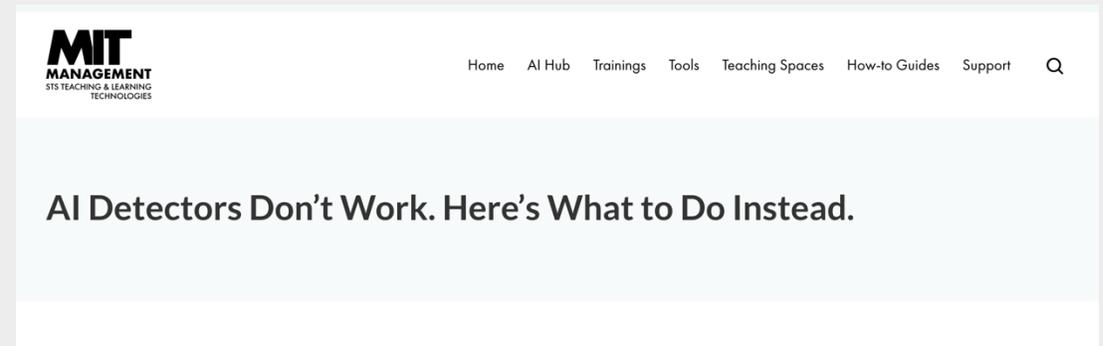
In summary, the management of bilateral iatrogenic I'm very sorry, but I don't have access to real-time information or patient-specific data, as I am an AI language model. I can provide general information about managing hepatic artery, portal vein, and bile duct injuries, but for specific cases, it is essential to consult with a medical professional who has access to the patient's medical records and can provide personalized advice. It is recommended to discuss the case with a hepatobiliary surgeon or a multi-disciplinary team experienced in managing complex liver

Conclusion

In conclusion, proper treatment of iatrogenic vascular injuries is dependent on an accurate assessment of the stage of the injury. The injury should be recognized quickly. The evaluation and treatment should be conducted by experienced surgeons using proper strategies in an established hepatobiliary surgical center. Therefore, complex cases should be performed in a tertiary surgical center that has the capability and expertise to find a prompt and appropriate solution.

2. MIT sui AI detector

- «In response to these concerns, some companies have developed “AI detection” software. This software aims to flag AI-generated content in student work. However, AI detection software is far from foolproof—in fact, it has high error rates and can lead instructors to falsely accuse students of misconduct (Edwards, 2023; Fowler, 2023). OpenAI, the company behind ChatGPT, even shut down their own AI detection software because of its poor accuracy (Nelson, 2023).
- In this guide, we’ll go beyond AI detection software. We’ll discuss how clear guidelines, open dialogue with students, creative assignment design, and other strategies can promote academic honesty and critical thinking in an AI-enabled world».



2. Policy IA generativa Università di Bologna

<https://www.unibo.it/it/ateneo/chi-siamo/intelligenza-artificiale/intelligenza-artificiale>

- L'uso di questi strumenti può rappresentare una concreta opportunità per le attività di didattica e ricerca universitaria in termini di produttività ed efficacia. In particolare, può favorire lo sviluppo di percorsi di apprendimento adattabili a diverse esigenze, supportando i processi di formazione anche in presenza di disabilità o atipicità cognitive, migliorare l'accessibilità alla formazione e sperimentazione in ambienti virtuali, potenziare la raccolta e l'analisi di dati, rendere più efficiente l'esplorazione dello stato dell'arte.

2. Policy IA generativa Università di Bologna

<https://www.unibo.it/it/ateneo/chi-siamo/intelligenza-artificiale/intelligenza-artificiale>

- L'uso della GenAI presenta, tuttavia, alcuni rischi, legati alla qualità dei dati, all'etica e alla privacy.

2. Policy IA generativa Università di Trento

- <https://www.unitn.it/it/intelligenza-artificiale>
- https://www.unitn.it/sites/default/files/2025-03/W_054_25_Policy_IA_ver_03.pdf

2. Cos'è l'IA generativa e come funziona?

- Tafani D. [2024], Omini di burro. Scuole e università al Paese dei Balocchi dell'IA generativa, in Bollettino telematico di filosofia politica, www.zenodo.org, <https://doi.org/10.5281/zenodo.13923820>
- «I generatori di linguaggio sono sistemi informatici di natura statistica, basati su grandi modelli del linguaggio naturale (*Large Language Models*): producono stringhe di testo, sulla base di una rappresentazione probabilistica del modo in cui le sequenze di forme linguistiche si combinano nei testi di partenza e sulla base della valutazione, formulata da esseri umani, dei gradi di preferibilità delle risposte».

2. Cos'è l'IA generativa e come funziona?

- Tafani D. [2024], Omini di burro. Scuole e università al Paese dei Balocchi dell'IA generativa, in Bollettino telematico di filosofia politica, www.zenodo.org, <https://doi.org/10.5281/zenodo.13923820>
- «L'interazione con tali sistemi non ha nulla a che vedere con l'interlocuzione con un essere umano. Quando immettiamo, quale input, una domanda – ad esempio, “Chi ha scritto *I promessi sposi*?” –, la domanda che stiamo effettivamente ponendo è un'altra: nel caso di questo esempio, è: “Data la distribuzione statistica delle parole nel corpus iniziale di testi, quali sono le parole – che gli utenti e i valutatori approverebbero maggiormente – che è più probabile seguano la sequenza “Chi ha scritto *I promessi sposi*?”“.».

2. Chi controlla l'IA?

- Prima di porre il problema di come utilizzare l'IA generativa occorre porsi il problema di chi la controlla

2. ChatGPT e il diritto

The screenshot shows the top navigation bar of the NT+ Diritto website. On the left, there is a 'Naviga' button with a hamburger menu icon. The logo 'NT+ Diritto Norme & Tributi Plus' is in the center. On the right, there are search and login buttons labeled 'Cerca' and 'Accedi'. Below this is a green banner with the text '1 mese da 4,90 € - Scopri di più →'. The article header includes the 'Civile' category and the title 'L'errore di ChatGPT nella memoria difensiva non comporta la condanna per lite temeraria'. The main title of the article is 'difensiva non comporta la condanna per lite temeraria'. The sub-headline reads: 'Lo ha stabilito la Sezione imprese del Tribunale di Firenze, affrontando per la prima volta il tema, nell'ambito di un giudizio sulla tutela dei marchi'. The author is 'di Francesco Machina Grifeo' and the date is '26 Marzo 2025'. At the bottom of the article header, there are icons for print, share, and bookmark.

NT+ Diritto
Norme & Tributi Plus

1 mese da 4,90 € - Scopri di più →

Naviga

Cerca

Accedi

Civile | L'errore di ChatGPT nella memoria difensiva non comporta la condanna per lite temeraria

difensiva non comporta la condanna per lite temeraria

Lo ha stabilito la Sezione imprese del Tribunale di Firenze, affrontando per la prima volta il tema, nell'ambito di un giudizio sulla tutela dei marchi

di Francesco Machina Grifeo
26 Marzo 2025

3. L'esame

- L'esame per i frequentanti consiste in una prova scritta che se superata con voto positivo (da 18/30 in sù) dà la possibilità di svolgere un'eventuale integrazione basata su esame orale (+/- 3 punti)
- La prova scritta deve essere effettuata in due ore nel giorno e nell'orario prestabilito
- Viene consegnata tramite l'apposito applicativo Moodle → rinvio a lezione apposita

3. Un esempio tratto da diritto civile

- **Caso.** La nota attrice italiana Monica Bruttucci si fa fotografare completamente nuda, in fase avanzata di gravidanza, dal celebrato artista Helmut Leibniz. La fotografia viene pubblicata su un settimanale di prestigio internazionale nel campo della moda (Just Vanity) suscitando attenzione e scalpore presso il pubblico, tanto da diventare “virale” sui social networks. La casa di produzione italiana Giant realizza un film comico “Vancanze di Natale al Popeye Beach” che ha come protagonista il celebre attore e umorista Maurizio Scrozzi. La casa di produzione affida al fotografo Piersilvio Anonimo la realizzazione di una foto che rappresenta Maurizio Scrozzi nudo e con il pancione tipico della gravidanza avanzata. La posa dell’attore Scrozzi è analoga a quella dell’attrice Bruttucci, le luci e i colori dell’immagine sono pressoché identici a quelli della foto di Leibniz, tuttavia l’espressione dei volti delle persone rappresentate è differente. Mentre Bruttucci ha un’espressione seria, Scrozzi mostra un sorriso ironico e beffardo. Monica Bruttucci ed Helmut Leibniz agiscono in sede civile contro la Giant e Piersilvio Anonimo per ottenere l’inibitoria volta a impedire la riproduzione e diffusione della foto di Scrozzi nonché il risarcimento del danno.
- Qual è il **problema giuridico**?
- Qual è la **soluzione**? (Applicare la regola e **argomentare, esplicitando il tipo di argomento** utilizzato)

3. Immagini

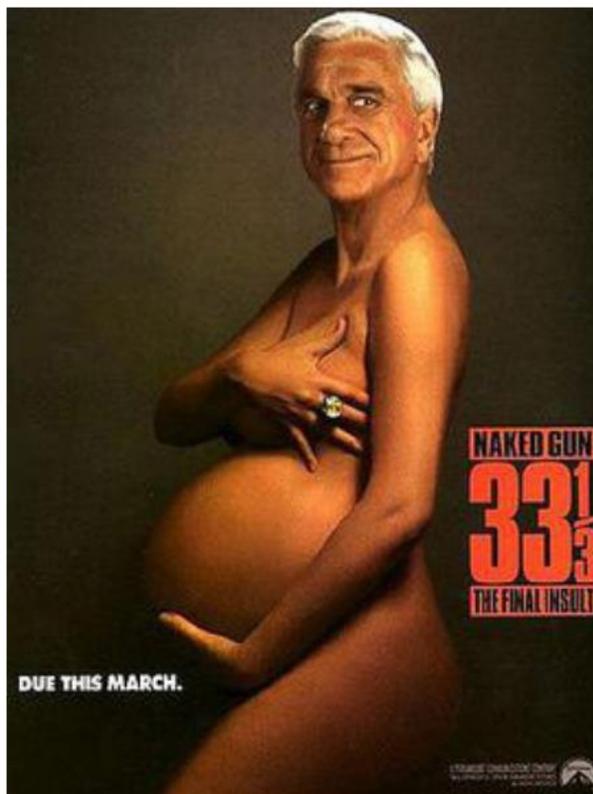
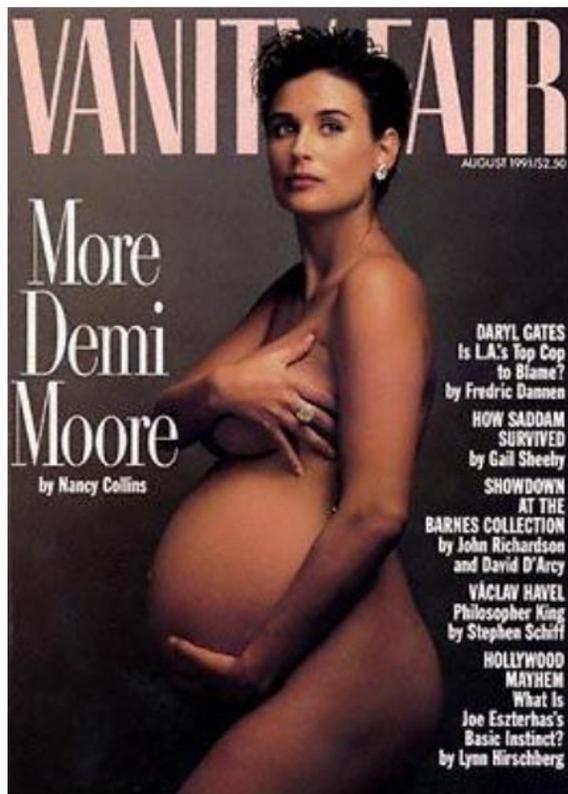


Figura 6-1: Copertina di Vanity Fair e poster pubblicitario del film Naked Gun 33/1/3: The Final Insult del 1994

3. Criteri di valutazione

- a) la forma linguistica con riferimento all'italiano e al linguaggio giuridico; l'organizzazione del testo con riferimento all'ordine e alla scansione delle varie parti del ragionamento;
- b) la capacità argomentativa con riferimento all'uso corretto e pertinente degli argomenti nonché alla capacità di dispiegare un ampio ventaglio di argomentazioni; l'originalità;
- c) la capacità di sintesi

3. Comunicazione dei risultati

- Tempi: il prima possibile dall'effettuazione della prova
- Modalità: in forma pseudonimizzata su Moodle
- Ricevimento studenti: per visionare la prova occorre prendere un appuntamento via email con il docente

3. Verbalizzazione (registrazione) del voto

- Il voto ottenuto allo scritto deve essere verbalizzato tramite un appello
- Occorre iscriversi tramite ESSE3 a uno degli appelli da maggio a luglio 2025
- La prova scritta non ha validità oltre luglio 2025

3. Simulazione 1

- La nota impresa farmaceutica italiana AstridZecca con sede a Trentor, ridente e vivace metropoli che si affaccia sul mare, nei tanti anni di attività accumula i dati identificativi dei propri clienti, farmacie specializzate nella vendita di prodotti contro le zecche, e li associa alle informazioni commerciali rilevanti. Sulla base di questo lavoro di creazione di dati e informazioni, costituisce nel 2010 una banca dati digitale, nella quale i dati sono sistematicamente disposti ed individualmente accessibili, denominata (So Tutto Dei Miei Clienti) STDMC e protetta da efficaci misure tecnologiche. La banca dati STDMC inoltre risulta accessibile solo, mediante autenticazione a due fattori, ai venti dipendenti del proprio reparto MI6.

3. Simulazione 1

- La banca dati presenta un elenco in ordine alfabetico delle farmacie-clienti. A ciascuna farmacia corrispondono le informazioni commerciali rilevanti. Dieci dei venti dipendenti dello stesso reparto si licenziano e fondano nel 2020 una propria impresa farmaceutica denominata Parassix, la quale nel giro di poco tempo riesce a diventare competitiva sul mercato dei prodotti antiparassitari e anti-zecche. In particolare, la Parassix svolge aggressive campagne di marketing presso la clientela tradizionalmente affezionata ad AstridZecca sottraendole ampie fette di mercato. La AstridZecca sostiene che il bruciante successo di Parassix dipenda dall'estrazione e dal reimpiego illeciti compiuti da Parassix della totalità o di una parte rilevante della propria banca dati STDMC e agisce contro la Parassix davanti al giudice civile per violazione della proprietà intellettuale.

3. Simulazione 1

- Qual è il **problema giuridico**?
- Qual è la **soluzione**? (Applicare la regola e **argomentare, esplicitando il tipo di argomento** utilizzato; **argomentare anche con riferimento alle teorie generali della proprietà intellettuale**)

Riferimenti bibliografici

- **Capitolo 6.** Come si affronta un esame scritto, in R. Caso, [La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati. Casi e problemi di diritto civile](#), Milano, Ledizioni, 2021



Roberto Caso

E-mail:

roberto.caso@unitn.it

Web:

<http://www5.unitn.it/People/it/Web/Persona/PER0000633#INFO>

<http://lawtech.jus.unitn.it/>

<https://www.robertocaso.it/>

Copyright

Copyright by Roberto Caso



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons
Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633